

Тест «Массовая, элитарная, народная культура»

1. Запишите слово, пропущенное в таблице.

| Тип культуры | Особенности |
|-------------------|--|
| Народная культура | Анонимность, безличность, отсутствие именного авторства, настроенность на воспроизведение принятых образцов жизненной активности |
| культура | Общедоступность, занимательность, серийность, тиражируемость, коммерческий характер |
| культура | Её черты - закрытость, аристократизм и ценностно-смысловая самодостаточность. Это «высокая культура»... |

2. В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово.

Искусство, наука, образование, мораль, культура

3. Найдите позицию, которая является обобщающей для всех остальных позиций представленного ниже ряда, и запишите цифру, под которой она указана.

Духовная культура, духовные ценности, научные исследования, моральные нормы, религиозные взгляды, нравственные поступки

4. Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением двух, представляют черты массовой культуры.

- 1) *коммерческий характер*
- 2) *доступность*
- 3) *использование спецэффектов*
- 4) *развлекательный характер*
- 5) *сложность формы и содержания*
- 6) *узкий круг потребителей*

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда.

5. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к элитарной культуре

- 1) *сложность используемых форм*
- 2) *стремление авторов к воплощению собственных идей*
- 3) *развлекательный характер*
- 4) *ярко выраженная коммерческая направленность*
- 5) *духовный аристократизм*
- 6) *требование специальной подготовки для понимания*

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите цифры, под которыми они указаны.

6. Каждое утро Анна Петровна включает телевизор и смотрит латиноамериканский сериал. Какие особенности художественного произведения позволяют охарактеризовать его как пример массовой культуры? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) *коммерческий характер* 2) *анонимность авторов* 3) *общедоступность*
 4) *развлекательный характер* 5) *глубокие философские идеи* 6) *элитарность*

7. Выберите верные суждения о массовой культуре и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) *Массовая культура зародилась с переходом к постиндустриальному обществу.*
 2) *Одним из признаков массовой культуры является ее коммерческая направленность.*
 3) *Продукты массовой культуры даже по прошествии времени не могут стать частью народной культуры.*
 4) *В массовой культуре могут использоваться идеи, художественные приемы элитарной культуры.*
 5) *В современном обществе массовая культура преобладает.*

8. Установите соответствие между характеристиками и видами культуры.

| Характеристики | Виды культуры |
|---|--|
| А) анонимность произведений Б) ярко выраженный коммерческий характер В) коллективность творческих процессов Г) стандартизация содержания Д) ориентация на запросы потребителя | 1) массовая культура 2) народная культура |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

9. Установите соответствие между характерными чертами и разновидностями культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующий вид культуры и запишите его во второй столбец.

| Характерные черты | Виды культуры |
|--|---------------|
| А) обилие спецэффектов, увлекательные сюжеты | |
| Б) ориентация на запросы узкого круга потребителей | |
| В) коммерциализация духовной деятельности | |
| Г) приоритетное развитие развлекательных жанров | |
| Д) Сложность содержания | |
| Е) Создается анонимными творцами. | |
| Ж) Адресована узкой группе знатоков и ценителей. | |
| З) Преследует основную цель – получение коммерческой выгоды. | |
| И) Технически тиражируется в виде множества копий | |

10. Установите соответствие между отличительными признаками и основными формами культуры, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| Отличительный признак | Формы культуры |
|--|-----------------------|
| А) анонимность произведений | 1) народная культура |
| Б) коммерческий характер | 2) массовая культура |
| В) коллективность творческих процессов | 3) элитарная культура |
| Г) стандартизация содержания приёмов | |
| Д) высокая интеллектуальная сложность | |

Запишите в ответ буквы, расположив их в порядке, соответствующем цифрам:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |

11. Художник К. создал образы мирового хаоса и пустоты, воспроизведя их в выставочном пространстве впервые с помощью различных предметов, мебели, бумаги, газет. Какие признаки свидетельствуют о том, что творчество художника К. относится к элитарной культуре? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) удовлетворяет сиюминутные запросы людей
- 2) трудна для понимания неподготовленного человека
- 3) имеет широкую аудиторию
- 4) не обладает художественной ценностью
- 5) имеет ограниченный круг почитателей
- 6) обладает меньшей художественной ценностью

12. Выберите верные суждения о культуре и её разновидностях и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Достижения культуры представляют собой продукт духовной деятельности людей определённой эпохи.
- 2) Содержание элитарной культуры обусловлено стремлениями и потребностями, составляющими жизнь большинства населения.
- 3) Результаты материальной деятельности людей воплощены в достижениях культуры
- 4) Произведения народной культуры, как правило, анонимны.
- 5) Коммерческая выгода является целью создания произведений элитарного искусства.

13. Прочитайте приведенный текст, вставьте пропущенные слова.

«Массовая культура - особое явление. Ее появление вызвано такими процессами, сопровождающими зарождение индустриального общества, как(А), демократизация и др. К важнейшим источникам формирования массовой культуры можно отнести появление кинематографа, радио, звукозаписи и других средств(Б). Зрителю не требуется особое(В), чтобы воспринимать произведения этой культуры. Вместе с тем массовая культура вводит в действие механизмы, обеспечивающие людям психологическую(Г). Эта культура отвечает(Д) человека массы, выполняя в первую очередь компенсаторно-развлекательную функцию. В продукции массовой культуры утверждается этика личного успеха,.....(Е), веры в себя»

Список терминов:

- 1) индивидуализм
- 2) разгрузка
- 3) глобализация
- 4) образование
- 5) коммуникация
- 6) возможность
- 7) воспитание

8) *потребность*

9) *урбанизация*

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е |
| | | | | | |

14. Прочитайте приведенный текст, вставьте пропущенные слова.

«Культура возникла и развивается вместе с человеком. Она представляет собой то, что отличает человека от всех других (А). Ни человек, ни(Б) не могут существовать вне культуры. В самом широком смысле можно сказать, что культура – это всё, что создано человеком в процессе(В) окружающего мира. Иногда культуру называют «второй природой».

Культура выполняет ряд очень важных (Г) в жизни человека. и общества. Она является той средой, в которой происходит(Д) личности. Только через культуру человек может овладеть накопленным социальным опытом и стать полноценным членом общества. Культура регулирует отношения между людьми с помощью системы норм, например норм(Е)»

Список терминов:

1) *искусство*

2) *информация*

3) *преобразование*

4) *мораль*

5) *живые существа*

6) *общество*

7) *социализация*

8) *функция*

9) *деятельность*

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е |
| | | | | | |

15. Известный американский политолог Збигнев Бжезинский любил повторять фразу:

«Если Рим дал миру право, Англия – парламентскую деятельность, Франция – культуру и республиканский национализм, то современные США дали миру научно-техническую революцию и массовую культуру».

Почему Збигнев Бжезинский считал, что США дала миру массовую культуру?

Массовая культура – это понятная, лёгкая для восприятия культура, популярная, или, как её называют, поп-культура. Она понятна и доступна каждому, над ней не надо задумываться, можно просто отдыхать. Это популярная музыка, под которую так приятно делать уборку, это детектив, с которым можно уснуть. Это кинокомедии или боевики, которые посмотрев один раз, сразу же забываешь. Массовая культура ярко проявила себя в США на рубеже XIX и XX веков.

- В современном мире появилось понятие «Экранная культура» – это культура, порождённая телевидением, компьютерами и видеofilmами. Молодёжь практически перестала читать книги, ведь всё можно посмотреть на видеолентах. Появился другой стиль общения – через Интернет. Хорошо это или плохо?

Ключ к тесту «Массовая культура»

| № | Вариант 1 | Вариант 2 |
|---|-----------|-------------------|
| 1 | массовая | элитарная |
| 2 | культура | духовная культура |
| 3 | 56 | 34 |
| 4 | 245 | 134 |
| 5 | 21211 | 12112 |
| 6 | 21233 | 12123 |
| 7 | 134 | 25 |
| 8 | 563874 | 954281 |



При всем разнообразии национальностей (этнических) культур, существует понятие **культурные универсалии** — типовые аспекты жизни, которые проявляются во всех известных обществах (например, приветствие, праздники, свадьба, похороны и т.д.)