

**I. Remplissez les lacunes conformément au sens de la phrase en choisissant le mot convenable (5 points)**

1) Je suis vraiment confuse et je vous prie de bien vouloir \_\_\_\_\_ mes excuses

- a) recevoir  
b) accepter  
c) accueillir  
d) prendre

2) Il faut appuyer trois fois sur la sonnette d'entrée sinon on ne \_\_\_\_\_ pas!

- a) l'écoute  
b) la voit  
c) l'entend  
d) la sent

3) Les victimes de racket à l'école doivent porter \_\_\_\_\_ au commissariat le plus proche

- a) atteinte  
b) plainte  
c) attention  
d) secours

4) Prière \_\_\_\_\_ votre code secret à l'abri des regards indiscrets.

- a) de passer  
b) de composer  
c) de joindre  
d) d'insérer

5) Je vous serais \_\_\_\_\_ de bien vouloir m'envoyer une documentation sur votre région

- a) heureux  
b) gentil  
c) reconnaissant  
d) aimable

**II. Remplissez les lacunes en mettant l'article ou la préposition convenable, si c'est nécessaire. Faites attention aux contractions. (20 points)**

Deux pêcheurs trouvent dans leurs filets \_\_\_\_\_ statue de jeune fille \_\_\_\_\_ bronze \_\_\_\_\_ beauté extra - ordinaire. \_\_\_\_\_ spécialistes la nettoient, \_\_\_\_\_ experts estiment son âge à plus \_\_\_\_\_ 2 000 ans. Les deux villes maritimes proches

\_\_\_\_\_ lieu \_\_\_\_\_ découverte se disputent pour l'avoir dans leur musée. Finalement, \_\_\_\_\_ état la garde et l'installe \_\_\_\_\_ Musée national. Elle est photographiée \_\_\_\_\_ tous \_\_\_\_\_ angles. Elle est reproduite dans toutes sortes \_\_\_\_\_ matériaux. Des milliers \_\_\_\_\_ personnes viennent la voir. \_\_\_\_\_ jour son véritable auteur, son sculpteur désespéré, la retrouve. Il lui lance \_\_\_\_\_ clin \_\_\_\_\_ oeil et \_\_\_\_\_ baiser rapide et il disparaît, heureux, \_\_\_\_\_ milieu \_\_\_\_\_ foule.

**III. Mettez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent. Faites attention à l'élision et à la négation. (18 points)**

Par un soir tiède de septembre, elle sortit de la maison. Avant la nuit, elle (**vouloir**) \_\_\_\_\_ cueillir, aux abords de la steppe, quelques tiges d'aneth sauvage pour ses salaisons. C'est sur le chemin du retour qu'elle le (**voir**) \_\_\_\_\_ Il (**marcher**) \_\_\_\_\_ à sa rencontre, il (**être**) \_\_\_\_\_ encore loin, au fond de la rue. Si Charlotte l' (**accueillir**) \_\_\_\_\_ au seuil de la pièce, alors elle (**pousser**) \_\_\_\_\_ sans doute un cri, (**se jeter**) \_\_\_\_\_ vers lui ...

Mais il (**apparaître**) \_\_\_\_\_ très loin, se laissant reconnaître peu à peu... Ils ne (**courir**) \_\_\_\_\_ pas, n'(**échanger**) \_\_\_\_\_ aucune parole. Ils (**croire**) \_\_\_\_\_ avoir marché l'un vers l'autre pendant une éternité.

Charlotte (**se mettre**) \_\_\_\_\_ à préparer à manger. « *Cet homme aux cheveux courts et comme saupoudrés de craie* (**être**) \_\_\_\_\_ *mon mari. Je* (**ne pas voir**) \_\_\_\_\_ *depuis quatre ans. On le* (**enterrer**) \_\_\_\_\_ *deux fois – dans la bataille de Moscou d'abord, puis en Ukraine. Il est là, il* (**revenir**) \_\_\_\_\_. *Je* (**devoir**) \_\_\_\_\_ *pleurer de joie, mais... »* Il était revenu quand les feux de la Victoire (**s'éteindre**) \_\_\_\_\_ depuis longtemps.

**IV. Remplissez les lacunes conformément au sens de la phrase en formant des mots à partir des mots donnés à droite. (7 points)**

Exemple	Ce qui est aujourd'hui une <b>originalité</b> était autrefois	<b>original</b>
1.	la _____. Au Moyen Âge, les routes étaient si	<b>normal</b>
2.	peu sûres que les _____ et cavaliers d'autrefois	<b>marcher</b>
3.	_____ à tout moment de tomber sur un malandrin.	<b>risque</b>
4.	Il était difficile de _____ les intentions d'un voyageur	<b>devinette</b>
5.	qu'on allait croiser. Pour parer à toute _____,	<b>éventuel</b>
6.	les _____ se tenaient sur leur garde, prêt à dégainer	<b>voyager</b>
7.	l'épée (situé à gauche de la ceinture, pour en _____ la saisie de la main droite).	<b>facile</b>