

I. Remplissez les lacunes en mettant l'article convenable ou la préposition "de" si c'est nécessaire. Faites attention aux articles contractés. (12 points)

A. Parfumés, aérés, silencieux, aimables, souriants étaient _____ (1) salons de l'Institut de Beauté. Les femmes sorties de _____ (2) mains des masseuses, manucures, coiffeurs, étaient comme repeintes à neuf.

L'Institut de Beauté était _____ (3) immense pierre précieuse tombée à _____ (4) centre de Paris. L'Institut de Beauté habillait ses employées de _____ (5) blouses que l'on changeait tous _____ (6) jours.

Madame Denise était _____ (7) directrice, le bras droit _____ (8) patron.

Les employés se changeaient à _____ (9) vestiaire, gagnaient rapidement _____ (10) cabines, y mettaient _____ (11) ordre, dans les placards il y avait beaucoup _____ (12) serviettes.

II. Mettez les verbes entre parenthèses aux modes et temps qui conviennent. Faites attention à l'élision. (A – 13 points)

A. Le lendemain matin, Elise fut réveillée par un coup de sonnette. Elle (**se lever**) _____ (1), (**courir**) _____ (2) ouvrir la porte et (**se trouver**) _____ (3) devant un garçon, encombré d'un bouquet de roses. Une carte de visite (**accompagner**) _____ (4) le bouquet: «Pierre Denneur – avec son amour.» Elise (**placer**) _____ (5) les fleurs dans un vase et (**commencer**) _____ (6) à les contempler.

Pierre (**arriver**) _____ (7) lui-même et (**dire**) _____ (8): «Hier, j' (**être**) _____ (9) chez mes parents. Nous (**parler**) _____ (10) de toi. Je suis si heureux, Elise, que mes parents (**être**) _____ (11) sous ton charme. Si nous étions en temps de paix, nous (**faire**) _____ (12) un beau voyage pour commencer notre nouvelle vie.

Un grand bonheur (**remplir**) _____ (13) la gorge d'Elise.

III. Remplissez les lacunes conformément au sens de la phrase en formant les mots convenables des mots donnés à droite. (8 points)

Exemple: (0) Parallèlement à ses études _____ parallèle _____
(0) de musicologie, Laure Urgin _____
(0) s'intéresse aux arts du spectacle. _____ l'intérêt _____

1. Chaque matin, je me _____, avec _____ le réveil _____
2 un _____ nouveau. Mon lit se _____ étonner _____
3. trouvait près de la porte et mes _____ regarder _____
découvraient une chambre bizarre. Je _____
4. sortis me laver dans une cabine _____ couvrir _____
5. d'une cuve où les _____ servir _____
6. avaient vidé une _____ de seaux _____ douze _____
7. d'eau. Je _____ de la tête aux _____ le tremblement _____
8. pieds: c'était l'hiver. J'étais _____ la fierté _____
de mon courage.

IV. Choisissez le pronom convenable et soulignez-le. (7 points)

1. Michaud ouvrit son portefeuille et (le, en) retira une mince liasse de billets.
2. Antoine se souvint du dernier argent qu'il avait donné à Yvette, la somme plus importante que (celle-ci, lui).
3. Marcel prit le jeune homme par la main et (le, le mien) interrogea sur son pays.
4. Monique Lenelle s'est avancée vers la voiture et ayant vu Gaston (lui, eux) a fait son dernier adieu.
5. Ma voisine de gauche (dont, qui) parlait avec un léger accent polonais, m'a paru très belle.
6. Comme Bertrand allait fermer la fenêtre, il vit passer trois jeunes gens (elles, dont) les cheveux étaient frisés, poudrés.
7. Diana entra dans la galerie, vit David et (lui, le) salua chaleureusement.

V. Identifiez le sentiment. Aidez-vous de la liste dans la colonne droite (4 points).

Exemple: Non, ça ne va pas. Il faut faire ça autrement. l'insatisfaction

- A. Cette fois, je n'en peux plus, j'en ai assez!
C'est fini, tu m'entends, fini! 1. le bonheur
- B. Oh, c'est beau la vie! Elle vaut la peine
d'être vécue! 2. l'amour
- C. Ah, non, non, je ne peux pas. Je n'y vais pas.
Vas-y tout seul! 3. la colère

D. Michel est si beau, si intelligent, je voudrais qu'il soit mon mari!

4. la peur

Réponse: A - ; B - ; C - ; D - .

VI. Choisissez les mots convenables et complétez le texte avec les mots ci-dessous (6 points).

Un jour, une dame dans les quarante-cinq ans et son fils vinrent chez le commissaire Maigret. Madame Durand commença à raconter: «Voilà plusieurs fois que lorsque je rentre chez _____ (A), je constate que _____ (B) y est venu en mon absence. J'ai d'abord pensé que c'était mon fils, mais c'était _____ (C) ses heures de travail». Maigret considéra le jeune homme qui _____ (D) mécontent. Dix-sept ans, maigre et long. Quand le garçon croyait qu'on ne le regardait pas, il _____ (E) à Maigret un coup d'oeil très vif. Madame Durand continua: «La porte de l'armoire _____ (F) je ne ferme jamais à clé, je la retrouve fermée.»

- | | | | |
|----|------------------|-----------------|---------------|
| A. | 1. moi | 2. toi | 3. elle |
| B. | 1. quelqu'un | 2. personne | 3. certain |
| C. | 1. depuis | 2. pendant | 3. il y a |
| D. | 1. disparaissait | 2. apparaissait | 3. paraissait |
| E. | 1. jetait | 2. se jetait | 3. projetait |
| F. | 1. qui | 2. que | 3. dont |