

« JEAN-PAUL GAULTIER DE LA RUE AUX ETOILES »



Devoir 1. Retrouvez les réponses correctes.
Encerclez la bonne réponse. (5 points)

1. A quelle occasion cette interview a-t-elle été réalisée ?
 - a) La sortie d'un livre
 - b) L'organisation d'une exposition**
 - c) La sortie d'une campagne publicitaire
2. Quel est le métier principal du personnage interviewé ?
 - a) Il est acteur
 - b) Il est cinéaste
 - c) Il est couturier**
3. Pour Jean-Paul Gaultier son métier est ...
 - a) la création
 - b) un service**
 - c) un art
4. Selon Jean-Paul Gaultier, la beauté ...
 - a) existe sous de différentes formes**
 - b) est unique
 - c) n'existe pas
5. La création pour Jean-Paul Gaultier, c'est ...
 - a) le rêve de chacun
 - b) son rêve d'enfance**
 - c) de la persévérance avant tout

Devoir 2. Vrai ou faux ? Cochez la bonne case. (5 points)

		vrai	faux	On ne sait pas
1.	Jean-Paul Gaultier est né à Paris.			X
2.	Selon Jean-Paul Gaultier, son métier c'est de l'artisanat, car il y a des choses qui sont créées à la main.	X		

3.	Jean-Paul Gaultier estime que l'on peut trouver de la beauté partout, même dans des choses ordinaires si on les regarde différemment.	X		
4.	D'après Jean-Paul Gaultier, son métier est simple, comme un jeu d'enfant.		X	
5.	Jean-Paul Gaultier envisage bientôt la fin de sa carrière.		X	

Devoir 3. Soulignez le mot qui convient (entre parenthèses) en fonction du contenu du document. (10 points)

« La Planète-Mode de Jean-Paul Gaultier de la rue aux étoiles » c'est le titre complet de l'exposition. **Qu'est-ce qui vous fascine le plus, la rue ou les étoiles ?**

Oh, je crois les deux. Je crois que j' (*évalue, apprécie, estime*) la rue parce que je (*regarde, respecte, adore*) les étoiles. Je crois que c'est un petit peu ça. Je crois que la (*réalité, vie, mode*), je l'assume et je la vie. Et le rêve, et ben c'est les étoiles. Et ça, j'en ai besoin pour justement bien (*vivre, suivre, assumer*) ma vie.

C'est la rue qui doit conduire aux étoiles ou ce sont les étoiles qui doivent éclairer la rue ?

Je ne sais pas quel est le (*sort, destin, rôle*) de chacun. Je crois que... Moi, j'aime bien décaler les choses. Alors, peut-être que je décalerais un petit peu les fonctions. J'aime bien quand les fonctions justement sont prises un peu d'une autre façon, et les codes aussi. Donc, je dirais que je ferais un (*mélange, assemblage, mixage*) des deux, quoi.

Mais pour vous, Jean-Paul Gaultier, la mode doit être le reflet de la société ? Ou est-ce qu'elle doit être à l'avant-garde de la société ? Est-ce qu'elle doit (*déranger, bousculer, anticiper*) la vie des gens ?

Je crois qu'elle est le reflet, mais un reflet peut-être qui est au départ de l'avant-garde. Je pense que c'est dans l'avant-garde, en effet, que se prépare... et qu'il y a les prémices de ce qui va être par la suite, quoi. C'est bien de puiser dans l'avant-garde la (*création, imagination, créativité*). Et comme ça, ce qu'on va présenter ne tombe pas à côté. Je crois qu'il faut toujours qu'il y ait un/une (*désir, volonté, envie*) et qu'il y ait un/une (*rapport, relation, attitude*) avec la société et avec les mouvements sociaux, avec ce qui se passe, avec les mouvements culturels.