



Р.С.Сидоренко

14 декабря 2017 г.

Classe de 11^e

Total — 80 points

I. Mettez l'article convenable ou la préposition « de » si c'est nécessaire. Faites attention aux contractions.

Pépé Révolution est arrivé (1) _____ mercredi matin. Je m'en souviens parfaitement car tous (2) _____ mercredis, j'aide (3) _____ maman dans ses travaux de ménage. Ce jour-là, je lavais (4) _____ vitres.

Tout à coup, (5) _____ side-car rouge et jaune venait de s'arrêter devant (6) _____ portail de notre H.L.M. Depuis (7) _____ deuxième étage, je distinguais (8) _____ dizaine (9) _____ valises et (10) _____ cartons qui s'empilaient pêle-mêle sur (11) _____ moto cachant (12) _____ conducteur. Bientôt, (13) _____ invisible conducteur apparut. Je vis Pépé Révolution pour (14) _____ première fois C'était (15) _____ personnage (16) _____ cheveux blancs, vêtu de (17) _____ grosse veste (18) _____ cuir brun, de (19) _____ pantalon bouffant jaune et de (20) _____ paire de bottes. Le plus marrant c'étaient (21) _____ gigantesques lunettes rondes. Elles descendaient très bas sur (22) _____ joues et mangeaient (23) _____ bonne partie de (24) _____ visage de Pépé. Brusquement, Pépé se retourna et fit (25) _____ signe amical de (26) _____ main : – Hé, là-bas, tu m'aides à porter mes bagages ?

J'avais un peu peur de cet individu bizarre. Cependant, par (27) _____ curiosité, je le dévorais de (28) _____ yeux. (29) _____ dizaines (30) _____ rides s'entrecroisaient sur ses joues. Quel visage fatigué mais éclairé par (31) _____ magnifiques yeux bleus! Je bégayai : – Si c'était (32) _____ martien ? (33) _____ vrai martien arrivé de (34) _____ espace ?

II. Faites la correction nécessaire des 5 accords dans les phrases suivantes :

« L'élitisme reste l'ennemi, mais la signification du mot s'est inversé. Aujourd'hui, les livre de G. Flaubert rejoignent, dans la sphère pacifié du loisirs, les romans, les séries télévisées et les films à l'eau de rose dont s'enivre les incarnations contemporaines d'Emma Bovary. »

III. Mettez les verbes en italique à la forme convenable.

Voici au bout de la rue, la haute silhouette d'une colonne dorique, flanquant la rotonde de la Bourse de commerce. Elle (1) *(relier)*..... autrefois au ciel de l'hôtel que Catherine de Médicis (2) *(demander)*..... à Jean Brullant de lui bâtir après qu'elle (3) *(désertier)*..... les Tuileries ...

En 1750, la municipalité parisienne (4) *(accomplir)* l'un des premiers gestes

de sauvegarde du patrimoine en épargnant la pioche à ce vestige étrange et poétique. On (5) (*dire*) que Ruggieri, l'astronome florentin, (6) (*gravir*)..... chaque nuit l'escalier à vis caché dans cette colonne astrologique pour contempler les étoiles, déchiffrer dans ces « froides sympathies » qui (7) (*participer*).....aux erreurs et aux victoires humaines, le sort des Valois. (D'après Paris-Musée)

IV. Formez les dérivés du mot « homme » et employez-les correctement dans les phrases ci-dessous.

1. Les prix Nobel de littérature récompensent le plus souvent des écrivains _____.
2. Les ONG recrutent leurs membres parmi ceux qui militent en faveur des causes _____.
3. Il est _____ de revendiquer le droit.

V. Retrouvez les mots en italique du texte proposé.

La culture

Il existe au moins deux *ptioconcens* _____ de la culture. L'une, normative, l'oppose à l'*aignornce* _____. Dans cette perspective, les personnes dites cultivées risquent d'afficher, même involontairement, une certaine *asuffisnce* _____ à l'égard de celles qui n'ont pas accès au *vsaoir* _____. La seconde, qui tend à se répandre, admet que tout individu vivant en *lésocité* _____ partage la culture de son groupe. Moins élitiste, cette *nsivio* _____ fonde le relativisme culturel.

VI. Rétablissez ce dialogue en ordre. Numérotez chaque réplique dans la case correspondante.

A.	- C'est avec quels acteurs ?	
B.	- Avec Lili Mok et Louis Devu.	
C.	- On va à quelle séance ?	
D.	- À celle de 20 heures !	
E.	- J'adore ce réalisateur ! De quoi parle ce film ?	
F.	- C'est une adaptation cinématographique du roman de Mélina Ferma. Ça a l'air pas mal, c'est avec plein d'effets spéciaux.	
G.	- Oui, le premier qui arrive achète les billets.	
H.	- On se fait une toile, ce soir ?	
I.	- Oui, qu'est-ce qu'il y a à l' Affiche ?	
J.	- D'accord ! On se retrouve devant la salle !	
K.	- Le nouveau film de Lionel Vouney passe au Rex.	

VII. Écrivez si c'est vrai ou faux.

1. Une bagnole est 'une voiture' en langage soutenu.
2. Un carambolage est un accident impliquant plusieurs voitures.
3. Un véhicule est l'autre mot pour 'une voiture'.
4. Un piéton est une personne qui se déplace à pied.
5. Une autoroute est une voie rapide toujours gratuite.
6. La chaussée est l'endroit où marchent les piétons.
7. Les mots 'embouteillages' et 'bouchons' signifient la même chose.
8. Quand une voiture tourne sur elle-même lors d'un accident, on dit qu'elle fait un tonneau.

VIII. Dans quelle situation pouvez-vous entendre les expressions de la colonne gauche? Entourez la lettre correspondante (a, b ou c).

1. Ne quittez pas !	a) quand vous partez b) quand vous téléphonez c) quand vous prenez une photo
2. Pardon ?	a) quand on vous demande votre avis b) quand on ne vous a pas compris c) quand on vous demande des excuses
3. Je vous prie de patienter.	a) quand vous êtes impatient (e) b) quand vous attendez quelqu'un c) quand vous êtes malade
4. Je suis à vous dans deux minutes.	a) quand vous prenez un rendez-vous b) quand on vous demande d'attendre un peu c) quand on vous fait une déclaration d'amour
5. Ce n'est pas grave.	a) quand vous souffrez à la suite d'un accident b) quand vous annoncez la maladie de quelqu'un c) quand vous présentez vos excuses
6. Bonne soirée !	a) quand vous arrivez chez vos amis b) à la fin de votre journée de travail c) quand vous allez vous coucher

IX. Retrouvez les mots cachés et encerclez-les. Ils se lisent dans toutes les directions.

- On range les vêtements dans une
a.....
- On range la vaisselle dans un
p.....
- On fait la vaisselle dans un
é.....
- On range les livres dans une
b.....
- On met des fleurs dans un
v.....
- On nettoie une moquette avec un
a.....
- On jette les ordures dans une
p.....
- On enlève la poussière avec un
c.....

P	O	U	S	S	I	E	R	E	S	I	R
O	A	J	A	N	O	F	F	I	H	C	D
U	S	A	L	O	P	O	R	D	U	R	E
B	P	H	P	E	U	T	I	R	O	I	R
B	I	B	L	I	O	T	H	E	Q	U	E
I	R	D	A	Y	B	I	B	I	L	O	S
D	A	I	C	H	E	V	E	V	T	G	A
O	T	V	A	U	L	I	T	E	L	U	V
N	E	A	R	O	L	I	V	R	E	S	U
M	U	N	D	B	E	N	B	A	H	U	T
A	R	M	O	A	R	M	O	I	R	E	S
C	H	A	I	T	A	B	L	E	I	U	C

X. Complétez ce monologue d'un garçon avec les pronoms convenables.

Cette fille regarde, elle sourit, que dois-je faire ?

Elle plaît mais je n'ose pas parler, ni même regarder. Devrais-je sourire ou peut-être écrire un petit mot ?

Je fais semblant de ne pas voir. Elle ne fait plus attention à Elle lève, elle dirige vers la sortie. Elle retourne. Enfin, je lève, je cours après pour retrouver et dire que je aime, que je tiens à, que je ne peux pas vivre sans !

Je voudrais qu'elle pense toujours à, qu'elle s'intéresse à, qu'elle parle ! Regarde- ! Écoute-..... ! Réponds-..... ! Je appelle, elle ne entend pas. Soudain, elle retourne.

XI. Remettez les phrases en ordre afin de reconstituer l'histoire proposée.

/ et / promènent / Luc / se / dans / prairie / Rémy / la /

/ belle / maman / ils / faire / décident / une / surprise / à / leur / de /

/ gros / ils / de / un / campanules / cueillent / bouquet /

/ à / son / la / de / retour / maison / bouquet / chacun / offre /

/ embrasse / très / les / maman / heureuse /

XII. Charades.

Mon premier est le haut d'un T-shirt. _____

Mon deuxième est le métal précieux préféré des pirates. ____

Mon troisième est la 9^{ième} lettre de l'alphabet. ____

Mon quatrième est le nombre d'années que chacun a. _____

Mon tout est une activité artistique que les enfants adorent. **Un** _____

Mon premier est une conjonction qui lie deux propositions. ____

Mon deuxième est le synonyme de 'parle'. _____

Mon troisième est une coiffure pour les filles. _____

Mon quatrième est ce que la montre indique. _____

Mon tout est une machine qui te permet d'effectuer des ensembles complexes d'opérations mathématiques ou logiques. **Un** _____